Stefano Risso - c*ompositore, produttore, contrabbassista*

La sua grande passione per la canzone lo mantiene sempre a cavallo fra musica strumentale (jazz, avant-garde) e musica vocale (rock, folk e d'autore).
Ha scritto e prodotto per il teatro e collaborato con scrittori, video artisti e danzatori. Ha all'attivo più di cinquanta dischi, molti dei quali realizzati come leader, con etichette italiane, francesi, tedesche, inglesi, finlandesi, svizzere e giapponesi, votati e riconosciuti dalle riviste specializzate dei differenti paesi.

Con i progetti da lui guidati ha suonato in importanti contesti in tutto il mondo. MiTo, Umbria Jazz, Torino Jazz Festival, LiguaggiJazzFestival, Fabbricaeuropa. In più di venti concerti in Russia tocca festival come l'UsabadaJazzFestival Mosca, RodnikiRossiiFestival Cheboksary, RockLineFestival Pern, State Philarmonic Hall Tula, un tour in Montenegro Naval Heritage Collection Tigvat, Jazz Jam Montenegro Herceg Novi, KIC "Budo Tomovic" Podgorica, A trane Berlin , B flat Berlin, Unterfahrt Munchen, BMW WeltJazz Munchen, Moods Zurigo Bird's eye Basilea Chorus Losanna, Jazz Station Bruxelles Belgio, Centre Culturel Tourinne la Grosse Belgio.

Da alcuni anni lavora in duo con la danzatrice Sara Marasso, collaborazione che prende il nome di Equilibrio Residuo col quale ha partecipato a numerosi festival quali Noite Branca de Braga e InShadows (Portogallo) AutunnoDanza/Signal Cagliari, Tre Edizioni di Motori di Ricerca Torino.

Eclettico e curioso, ha suonato con musicisti e gruppi molto diversi fra loro, come Stefano Battaglia, Gianni Coscia, Roy Paci, Francesco De Gregori, Lalli, Meg.
I suoi lavori hanno ricevuto ampio riconoscimento dalla critica.
Come sideman ha suonato in numerosi festival in tutto il mondo come Tell Aviv JazzFestival (Israele), Queen Elisabeth Hall (Inghilterra), Teatro Manoel di Malta, Camera di Commercio Italiana a Pechino (Cina), Sibelius Academy Helsinki (Finlandia) Auditorio Mar de Vigo (Spagna), CollisionCollectiveFestival Lione, 51 Festival de musica da camera Cervo, SchaffauserJazzFestival (Svizzera), Teatro Metastasio, IseoJazzFestivasl...

Dal 2014 è insegnante di basso elettrico al Conservatorio Bomporti di Trento
Nel 2015 esce il suo primo disco in solo "Tentacoli" pubblicato dalla Solitunes records, presentato in Italia, Francia e Portogallo.